

CULTURE ET TOURISME EN AFRIQUE DE L'OUEST: DES ATOUTS MAJEURS POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA REGION

**Présentée par Monsieur
Guy Amédée AJANOHOUN, Commissaire UEMOA chargé
du Département du Développement de l'Entreprise, de
l'Energie, des Télécommunications et du Tourisme**

Tokyo, le 28 octobre 2015

SOMMAIRE

I. UN PATRIMOINE TOURISTIQUE ET CULTUREL IMPORTANT ET DIVERSIFIE

II. DES DEFIS ENCORE A RELEVER DANS LES DEUX SECTEURS

III. DES PROGRAMMES EN COURS DE MISE EN OEUVRE

IV. DE GRANDS PROJETS A LA RECHERCHE DE PARTENARIATS

CONCLUSION

I. PATRIMOINE TOURISTIQUE ET CULTUREL IMPORTANT ET DIVERSIFIÉ

Le tourisme et la culture en Afrique de l'Ouest disposent de plusieurs atouts et potentialités

- Patrimoine touristique important et diversifié que l'on pourrait présenter sous plusieurs thématiques:
- ❖ **Les Iles et plages** (Tout le long et en descendant du littoral, avec notamment Saly Portugal et le Cap Skirring au Sénégal, la baie de Monogaga en RCI, l'Archipel des Bijagos en Guinée Bissau, l'Île de Gorée etc.
- ❖ **Les lagunes et mangroves** (mangroves du Lac Ahémé au Bénin..)
- ❖ **Les forêts et cascades** (Cascades de Waomé au Togo, de Karfiguéla au Burkina Faso).
- ❖ **Les savanes** du Niokolo koba (Sénégal)
- ❖ **Les montagnes et grottes** (les falaises de Bandiagara au Mali, les Dômes de Fabledougou au Burkina ...)
- ❖ **Sahels et déserts** (Désert du Ténéré et Massifs de l'Aïr au Niger...)

I. PATRIMOINE TOURISTIQUE ET CULTUREL IMPORTANT ET DIVERSIFIE

Le tourisme et la culture en Afrique de l'Ouest disposent de plusieurs atouts et potentialités

- 19 sites inscrits sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO (**A titre d'exemples: Ville de Saint Louis, Palais Royaux d'Abomey, Tombouctou, Djénné, Tombeaux des Askia, Ruines de Loropéni, Koutamakou, Parc National du Thai, Parc du W, Agadez.**)
- Nombreux sites transfrontaliers naturels ou culturels propices à des circuits touristiques inter – Etats (Par exemple: Parc du W, pays Senoufo..) ;
- Libre circulation des acteurs dans l'espace communautaire et projet de mise en service prochaine d'un visa unique pour les non-ressortissants de l'UEMOA ;
- Vitalité des expressions culturelles dans les Etats membres ;
- Intégration régionale progressivement renforcée avec mise en place d'infrastructures et amélioration du climat des affaires.

II. DES DEFIS ENCORE A RELEVER

Des handicaps freinent le développement du tourisme et de la culture dans la région

- La visibilité sur les principaux marchés émetteurs à améliorer ;
- Une desserte aérienne compétitive à élargir ;
- Des industries culturelles et touristiques à promouvoir ;
- Des structures de formation et de services associés à renforcer ;
- Des besoins de réceptacles encore importants dans certaines zones à fort potentiel touristique.

III. DES PROGRAMMES EN COURS DE MISE EN OEUVRE

- ❑ Programme Régional de Développement du Tourisme au sein de l'UEMOA
- ❑ Programme Régional de Développement Culturel de l'UEMOA
- ❑ Programme Tourisme de la CEDEAO

Tous ces programmes ont pour objectif principal de rendre les secteurs touristiques et culturels attractifs et compétitifs

IV. DE GRANDS PROJETS A LA RECHERCHE DE PARTENARIATS

- Projet de développement durable du tourisme dans un réseau de parcs et aires protégées transfrontaliers en Afrique de l'Ouest** (élaboré avec l'appui de l'Organisation Mondiale du Tourisme - OMT)

- Projet de plan d'actions pour la formation touristique et hôtelière des Etats membres de l'UEMOA à l'horizon 2020** (document de projet élaboré par l'OMT)

- Projet de mise en œuvre d'opérations spéciales de promotion de la région sur les grands marchés émetteurs de Tourisme**

IV. DE GRANDS PROJETS A LA RECHERCHE DE PARTENARIATS

- ❑ **Projets d'aménagement de nouvelles stations touristiques à fort impact sur le tourisme communautaire, notamment:**
 - Stations touristiques de Mbodiène, Joal Finio et Pointe Sarente (Sénégal)
 - Projet de Développement durable du tourisme le long de la Route des Pêches (Bénin)
 - Aménagement de la Baie d'Assinie (Côte d'Ivoire)

- ❑ **Projet de réhabilitation des sites culturels menacés ou en péril (Tombouctou notamment).**

CONCLUSION

- Au regard de son fort potentiel culturel et touristique, la Région peut tirer profit de l'industrie touristique en expansion, par la mise en œuvre d'une approche communautaire pour relever les principaux défis évoqués.
- La mise en œuvre des initiatives en cours se traduira par des retombées significatives notamment en terme de réalisation d'infrastructures touristiques, de revitalisation des patrimoines culturels et naturels, de création d'emplois et de réduction de la pauvreté.
- La Commission de la CEDEAO et la Commission de l'UEMOA ont mis en cohérence leurs interventions ce qui permettra de donner à notre espace régional, une image positive sur les marchés émetteurs et auprès des partenaires du secteur.

MERCI